



قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة

قصة :مصطفى عادل الحداد

رسوم: زاهد المرشدي

التصميم والاخراج الفني : علي عوني





(قنفوذ) قنفذٌ صغيرٌ يعيشُ مع والديه في بيتٍ كبيرٍ وسطَ الغابة، وكان (قنفوذ) يقضي معظم وقته في مكتبة ابيه يقرأ عن صفاتِ الحيواناتِ ومن خلالِ قراءته عرف أن لكلّ حيوانٍ قدراتٍ ومميزاتٍ تميزهُ عن غيره؛ فالصغيرُ منهم قد يمتلكُ



صفةً لا يمتلكُها الكبير أو بالعكس، وعرف أيضاً أن القنافذ تمتلكُ اشواكاً حادةً على ظهرِها فإذا اصطدم أحدٌ بها سوف يُصابُ بجروح، ولها أيضاً قدرة على أنْ تكوِّرَ نفسَها وتتحولُ إلى كرةٍ من الأشواكِ الحادة، ولهذا الكثير من الحيواناتِ لا تدخلُ في عراكٍ مع القنافذ؛ لأنها ستكون خاسرةً في النهاية.









حينها فَرِحَ (قنفوذ) وبداً بالخروج إلى الغابة وفي كلِّ يوم يذهبُ إلى حديقة جميلة من حدائقِ الغابةِ ليلعبَ ويلهوَ، لكن من شدةِ أعجاب (قنفوذ) بنفسهِ اصابه الغرورَ ونُسي أن لكلِّ حيوانٍ قوةً وقدرةً تميزهُ عن غيره، وراحَ



يستهزئ ببعض الحيواناتِ ويصنعُ بها مقالبَ كثيرة تُلحقُ الضررَ بها، ولهذا أخذت الكثيرُ من الحيواناتِ تُقدمُ النصحَ والإرشادَ لـ (قنفوذ) لكي يبتعدَ عن افعالهِ الضارة بها لكن (قنفوذ) لم يأخذ بنصيحةِ احدٍ واستمر في ممارسة افعالهِ الضارة بها لكن السيئة ضد الحيوانات .



وفي مساءِ أحد الأيام عندما عقدت الحيواناتُ اجتهاعاً لتجد حلاً يخُلصها من (قنفوذ)، قال النسرُ: أنا مَنْ سيوقفُ (قنفوذ) عند حده، تفاجأت الحيواناتُ من كلام النسر، وضحك الفيلُ قائلاً: مَنْ يستطعْ مواجة (قنفوذ) والتغلب على اشواكه، ثم قالَ الثعلب: لا أعتقدُ أنَّ مواجة (قنفوذ) والتغلب على اشواكه، ثم قالَ الثعلب: لا أعتقدُ أنَّ



احداً منا يمتلكُ قدرةً على الانتصارِ عليه، اخبرنا؛ ماذا ستفعل أيُّما النسر؟ فابتسم النسرُ قائلاً: أظن انكم نسيتم أن لي مخالبَ حادةً جداً وسيقاناً مغطاة بقشورِ صلبةٍ لا تتأثرُ بأشواكِ القنافذِ، وهذه الصفةُ تجعلُ لي القدرة في الانتصارِ على (قنفوذ)، وحين سَمِعت الحيواناتُ كلامَ النسرِ فَرِحت فرحاً كبيراً؛ لأنه هو مَنْ سيخلصُهم من أذى (قنفوذ).



وفي الصَّباحِ الباكرِ خرجَ (قنفوذ) كعادتهِ يسيرُ في الغابةِ مفتخراً بنفسهِ ومتباهياً بأشواكهِ وهو يقولُ: أنا ملكُ الغابةِ الجديد، لا اخشى احداً فهذه اشواكي كالحديد، وفجأة هبط النسرُ نحوه وحمله بمخالبهِ الحادةِ وطارَ به إلى الفضاء، حينها حاولَ (قنفوذ) أنْ يضربَ النسرَ بأشواكهِ ليبعدَ مخالبهُ عنه لكنه لم يستطع ذلك؛ فمخالبُ النسرِ لم تتأثر بأشواكِ



(قنفوذ) ولهذا قال بنبرة خائفة: ماذا تريد مني أيّها النسر أنا لم أؤذِك بشيء؟ فأجابه النسر قائلاً: أنا لم أرغب بأن أؤذيك لكنني أحذرك حتى تترك الحيوانات وشأنها ولا تتعرض لها بالاذى، فهذه الاشواك وجدت لتستخدمها في إبعاد الخطر عندك وعن اصدقائك إن احتاجوا لذلك وليس لإيذائهم، حينها خجل (قنفوذ) وتقدم بالاعتذار من الجميع وصار صديقاً لطيفاً للحيوانات.

## رَبُ الْمُورِ التَّالِيَّ حَسَبَ التَّسَاسَلُ الْعَدِيْدَ لَحَدُونَ الْمُعَلَ وَاكَتَبَ يَعَبِيرًا رَبُ الْمُورِ التَّالِيَّ حَسَبَ التَّسَاسَلُ الْعَدِيْدَ لَحَدُونَ الْمُعَلَ وَاكَتَبَ تَعَبِيرًا







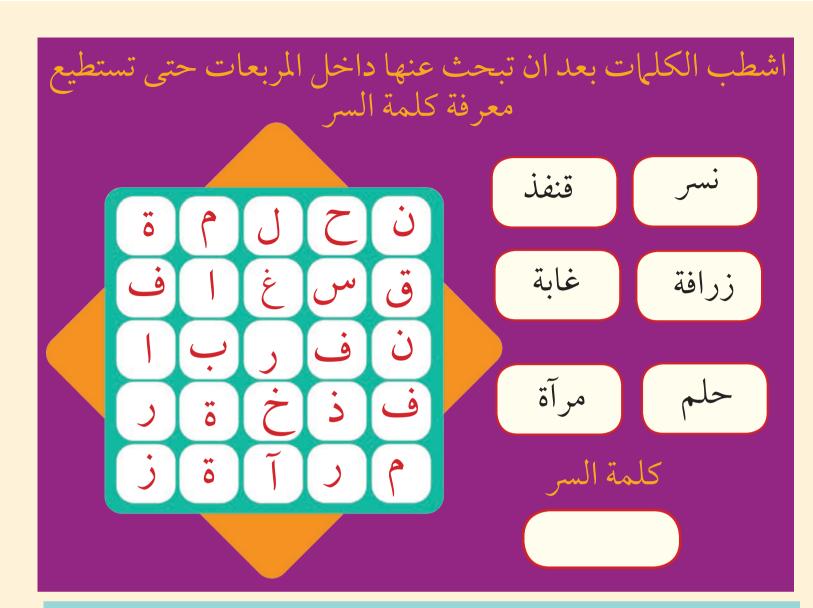


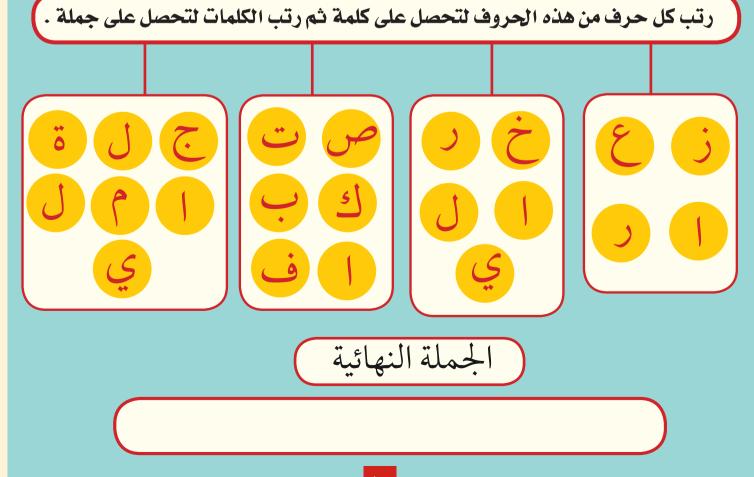
## جد الفوارق الخمس بين الصورتين













## الْغِبْبُنْ الْغِبَالِيْتُ الْمُقَالِّيْنَ الْمُقَالِّيْنَ الْمُقَالِّيْنَ الْمُقَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُقَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيْنَ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيْنِ الْمُعَالِّيِنِ الْمُعَالِيْنِ الْمُعِلِّيِنِ الْمُعَلِّيِنِ الْمُعَلِّيِنِ الْمُعَلِّيِنِ الْمُعَلِّيِنِ الْمُعَلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِّ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِّ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّي الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّي الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّيِ الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِلْمِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِلْمِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلِي الْمِلْمِي الْمُعِلِي مِلْمِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي مِلْمِلْمِي

قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة اسم الاصدار: ماذا ستفعل ايها النسر؟ قصة: مصطفى عادل الحداد رسوم: زاهد المرشدي التصميم والاخراج الفني: علي عوني الناشر: العتبة العباسية المقدسة حقوق الطبع محفوظة للناشر

www.alkafeel.net



